聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷下

勝德赤衣菩薩造

[illegible]

此中應問彼勝義諦中云何自性答

頌曰喻言與陽燄等

其陽燄者謂地塵日光三事假合如

陽燄聚前見後壞是故頌言見即壞

無相

諸有所得別別境界其義亦然離各

表了皆無自性何以故彼等自性前

後不和合故性不相等故見者取著

於一性轉是故此等皆隨世俗有情

趣故

復次此中若能取所取對礙性空即

自性明亮本來不生心法發現猶如

影像爲釋此義故

第七頌言

所取如影像無始從心生　即彼相及識

互相如影像

此言所取如影像者謂此與彼而相

似故所似云何如鏡等中見面等像

此復云何謂從心生以彼唯心者所

生故心即繫屬有其所取外境相等

一不捨為性此義終竟
復次如外所取鏡中面像即彼諸法
以攝習種子頌納於心於無二中取
生有二對礙之相由無始來從心所
生如彼影像或同時異時所緣伺察
彼皆無性非唯心法亦由所緣之相
而能引生能緣識心是故有相
凡言相者攝集為義非唯一法由彼
所取如是有相能取亦然
此中意者所取無性能取不實頌言
互相互相者即和合義互相和合皆
如影像如影像故能取所取彼二互
相不相離性即彼二法於無所得中
互相從彼心法出現有所得相
此攝言者彼心自性本來明亮無能
取所取二種之相本離貪等無明垢
染清淨超自離諸取著故下頌云如
水中月為釋此義故
第八頌言
觀自淨禪中若智月出現彼如水中月
現前無所有
觀者定義定謂心一境性相於彼定
中有所觀想心自在故頌言自者謂

自種子淨即清淨清淨者離濁之義
從自身語心種子所成等無閒緣出
生想
𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾紇哩字變成普徧熾燄光明於是
光中從心種子出甘露光廣大照耀
其光復成極大火輪乘彼火輪出慧
方便復從是生彼
𑖮訶字門其字振發大聲於中出現
八葉蓮華訶字處中內外想布十六
分位復想
𑖎迦字成星宿衆周帀圍繞復於相
應方位想佛蓮華彼十六分皆成月
輪如是觀已復於其上自淨種中想現
𑖮𑖳𑖽吽字具熾盛光於其光中出現大
火熾盛光燄當觀自身從智月中生
菩提心復從是生金剛智月當知月
者即金剛智普徧世間智光照耀一
切色相是故頌言若智月出現
彼智金剛成就出生慧及方便無喻
涅槃之相復從慧生金剛界中摩摩
枳菩薩相觀想甚深最上微密三摩
鉢底密雲彌布普現光明其菩薩首
身相青色八臂三面正面青色右面

[illegible]卷下

黃色左面白色右第一手執劍第二
手執箭第三手執鉤第四手執金剛
杵左第一手執輪第二手執弓第三
手執罥索第四手執鈴而彼菩薩理
智相合諸所施作皆順方便示相莊
嚴頂戴阿閦佛冠現於熙怡可愛之
相加趺而坐如阿多西清淨之華具
有日輪最勝圓光復如大樂自性金
剛薩埵之相灑諸甘露徧於一切此
菩薩身即如來身從慧方便之所出
生是故頌言如來中月
頌言若者即是如義如來月故此即
是空從是空法之中出生諸法其所
出生即本來不生性所以喻言如來
中月
此中如是若於法界自性中取著有
性者而實無性何以故頌言現前無
所有故
由彼如是於一切法無所得眞如中
有所作所證而實不能若有作有證
者皆是方便建立諸法與虛空等爲
證成此義故
第九頌言

第四張 [illegible]

若相應者智　彼即虛空相　是故智所知
皆如虛空相

所言相應當知即是智之與定二法
相應彼之相應即是金剛有彼相應
法故名相應者
由彼相應者所有之智於一切法無
所取無二相中以慧方便生如來身
非如前說蘊處界等戲論自性此義
終竟
然如來身不動法界自性所成本來
不生何以故以如來等自性離故此
即無性止不可說
無性者謂本來不生故名無性是故
頌言如虛空相
此復云何謂離一切戲論之性故如
虛空以彼虛空如是相故而虛空相
應當如是如理伺察相者標表義
復次當知於一切法無障礙自性中
有所作用者謂由智入三界心心所
相如虛空相顯示所知無明隨現有
情及器二世間相蘊處界等戲論自
性是即所知為智境界有所作性此
所知境隨有繫屬覺了所知徧計諸

境是故此說名為所知所以一切智 聖佛母九頌精義論卷下 [illegible]
一切智智此之二種皆如虛空應如
是觀為揔攝此義故頌言皆皆者無
餘義無餘少分故
此中除彼聲聞人中樂欲取諸有餘
依涅槃者彼雖證得人無我理謂於
蘊事取為有故餘證無餘依涅槃解
脫相者今此所攝如
佛所言一切種一切一切有皆空
此中又除一分外道所說之空
以是義故此中應知世間無復少法
可有一切如彼虛空之相
所言如虛空相者當知即是虛空自性
如是已具實此之九頌如所說已復為
顯示諸菩薩等種智果故揔說頌曰
如理思惟此實性　彼一切性無所依
所有菩提勝願心　大智莊嚴當獲得
聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷下
甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造